

Technik Rider



Werte Veranstalter

Sie haben sich für ein Konzert mit der Band Havana Moon entschieden.

Um Ihre Erwartungen zufrieden stellend erfüllen und einen reibungslosen Ablauf gewährleisten zu können, stellen wir gewisse Anforderungen an Ton & Lichttechnik, über welche Sie hier informiert werden.

Wir bitten Sie, diese sorgfältig durchzulesen und an die jeweilige beauftragte PA – Verleih Company weiterzuleiten.

Generell sind wir in Punkto Technik sehr flexibel. Eine gewisse Mindestausstattung wird jedoch immer benötigt.

Da wir am Veranstaltungstag keine böse Überraschung erleben möchten, nehmen Sie bitte bei Unklarheiten oder Ihrerseits notwendigen Änderungen an unseren Anforderungen **rechtzeitig** Kontakt mit uns auf:

Technischer Kontakt:

Klaus Schneider Tel. 0176 56717404

Bühne

Mindestmaße: 8m breit 5m tief
2 x Bühnenpodeste je 2 x 2 m

PA-System (vorzugsweise d&b, Meyer-Sound, Nexo)

Beschallung muss entsprechend der zu erwartenden Besucherzahl angemessen sein

FHO-System

1 x Yamaha M7CL 48

(alternativ 1 x 24 Kanal Mischpult mit 2 fach parametrischer Mittenregelung,

1 x Stereo EQ 31 Band, Compressoren, Noise Gates)

Multi-Effect Yamaha SPX 990

Stereo-Delay TC Electronics

Stereo-Reverb Lexicon

CD/MP3-Player8

Pultbeleuchtung

1. Monitor-System

5 Monitorwege

6 Wedges a 600 Watt (vorzugsweise d&b, Meyer-Sound, Nexo)

1 x Drumfill

2 x Sidefill je 600 Watt (große Bühnen)

2. Backline

stellt Havana Moon

Patch-List Havana Moon

CH INSTRUMENT MIC/DI

1	BD	Beta 91	Gate/Compr.
2	SN	Sm 57	Gate/Compr.
3	HH	Audix ADX 51 o. ähnl. Cond. Mic	Gate/Compr.
4	TOM 1	MZH 504 o. ähnl.	Gate/Compr.
5	TOM 2	MZH 504 o. ähnl.	Gate/Compr.
6	OH 1	Audix ADY 51 o. ähnl. Cond. Mic	Gate/Compr.
7	OH 2	Audix ADY 51 o. ähnl. Cond. Mic	Gate/Compr.
8	TIMBALES	SM 57	Gate/Compr.
9	GLOCKE(Fuß)	SM 57	Gate/Compr.
10	X-HAT	Audix ADX 51 o. ähnl. Cond. Mic	Gate/Compr.
11	BASS GUITAR	DI	Compr.
12	E- GUITAR	Sennheiser E 906 / SM 57	
13	ACOUS.GUITAR	1x DI	
14	Key 1	2xDI	
15	Key 2	2xDI	
16	Bongo	1x SM 57	
17	Conga	2x SM 57	Gate/Compr.
18	PERC. OH	Audix ADY 51 o. ähnl. Cond. Mic	Gate/Compr.
19	VOC 1 - FRONT	SM 58	
20	VOC 2 - Key	SM 58	
21	VOC 3 - GUITAR	SM 58	
22	VOC 4 – PERC.	SM 58	
23			
24			